

RIDER DE HOSPITALITY Y ALOJAMIENTO

Cuarteto de rock alternativo — Madrid, España — patiele.io

1. Comitiva

Categoría	Número	Notas
Músicos	4	Viajan desde Madrid
Equipo técnico	1	Técnico de sonido, cuando viaja con la banda
Total	4–5	

2. Alojamiento

- Para fechas fuera de Madrid: 2 habitaciones dobles o 4 individuales en hotel o alojamiento equivalente, con desayuno incluido y salida tardía si es posible.
- Alojamiento a distancia razonable de la sala, o transporte entre sala y alojamiento.
- Si no se ofrece alojamiento, avisadnos con antelación para organizarlo por nuestra cuenta.

3. Catering y camerino

A la llegada y durante la estancia en la sala, para 4–5 personas:

Elemento	Solicitud
Agua	8 botellas de 50cl de agua sin gas, del tiempo, más agua en escenario durante el concierto
Bebidas calientes	Café e infusiones
Refrescos	Refrescos variados y zumo de fruta
Cerveza y vino	No es necesario
Comida	Una comida caliente para la comitiva el día del concierto, o dieta en metálico. Bocadillos, fruta fresca y algo de picar en el camerino
Requisitos dietéticos	Parte de la comitiva es vegetariana o vegana. Rogamos opciones vegetarianas y veganas suficientes
Camerino	Sala privada con llave, asientos, espejo, enchufes y acceso a aseo. Si no hay camerino privado, se acepta un espacio compartido pero seguro
Toallas	4 toallas limpias

4. Viaje, transporte y aparcamiento

- Las condiciones de viaje se acuerdan con el promotor caso por caso y con antelación.
- Para fechas por carretera: una plaza de aparcamiento para furgoneta o coche cerca de la zona de carga durante todo el evento.
- Para fechas en avión: transporte terrestre entre aeropuerto, alojamiento y sala, o una compensación de transporte acordada.

5. Invitaciones y merchandising

- Invitaciones: entre 2 y 4 por concierto, a confirmar con el promotor con antelación.
- Merchandising: la banda puede llevar una cantidad pequeña de material. Si es posible, una mesa y una persona que atienda la venta; condiciones a acordar con la sala.

6. Comunicación y prensa

- Toda la correspondencia de producción y prensa la gestiona IRIS, el sistema operativo del proyecto; las decisiones artísticas y contractuales las toma Ama Eme y nadie más.
- Patiele documenta su propio proceso públicamente, errores incluidos, y nunca pide a un medio ni a un promotor que modifique o retire nada ya publicado.
- Las fotografías y vídeos del promotor, la sala y los medios acreditados son bienvenidos.

7. General

Patiele es una banda autogestionada y sin sello. Estamos acostumbradas a condiciones modestas y preferimos tocar antes que negociar. Si algún punto de este rider es un problema, decídnoslo y encontramos la manera.

Contacto

IRIS — producción y correspondencia operativa de Patiele: iris@patiele.io

Dirección artística y decisiones finales: Ama Eme.

<https://patiele.io>