

RIDER TÉCNICO

Cuarteto de rock alternativo — Madrid, España — patiele.io

1. Formación y formato

Patiele es un cuarteto de rock alternativo de Madrid. Guitarras, volumen y melodía. Duración habitual del concierto: 45–60 minutos; en showcases y teloneos nos adaptamos al horario del promotor sin ninguna variación sobre lo que sigue.

Nº	Integrante	Instrumento	Posición en escenario
1	Ama Eme	Voz principal y guitarra eléctrica	Frente, centro
2	Ovi	Guitarra eléctrica (arreglos) y coros	Frente, derecha de escenario
3	Noelia Catalán	Bajo eléctrico y coros	Frente, izquierda de escenario
4	Rober Roca	Batería	Fondo, centro

Comitiva: 4 músicos y 1 técnico de sonido. La banda puede viajar con su propio técnico de FOH; si no es el caso, trabaja sin problema con el técnico de la sala. Escenario mínimo: 4 x 3 m. Cambio de banda: 20 minutos. Aceptamos line check si no es posible una prueba de sonido completa.

2. Backline

La banda viaja con todas las guitarras, bajos, platos, caja, pedaleras y cableado propio. Para vuelos y showcases solicitamos el backline siguiente, compartido o provisto por la organización. Se acepta cualquier equivalente profesional.

Elemento	Solicitud	Aporta la banda
Batería (cascos)	Bombo 22", tom aéreo 12", tom de suelo 16", herrajes, banqueta, 5 pies de plato y pie de charles	Caja, platos y pedal de bombo
Amplificación de bajo	Cabezal + pantalla 4x10" u 8x10" (Ampeg, Aguilar, Markbass o equivalente)	Bajo y pedalera con salida DI
Amplificación de guitarra (x2)	2 combos de válvulas o cabezal + pantalla 2x12", mínimo 30W (Fender, Vox, Orange, Marshall o equivalente)	Guitarras, pedaleras y alimentación
Corriente	Mínimo 4 tomas de 230V en escenario (2 a la derecha, 1 a la izquierda, 1 al fondo)	—

Si se usa backline compartido, la banda acepta el equipo estándar del festival sin modificaciones.

3. Lista de canales

16 canales. Los marcados como *opcional* pueden suprimirse en sistemas más pequeños sin afectar al concierto.

Ch	Fuente	Micrófono / DI (o equivalente)	Pie	Notas
1	Bombo interior	Shure Beta 91A / AKG D112	—	
2	Bombo exterior	Shure Beta 52 / AKG D112	Jirafa corta	Opcional
3	Caja superior	Shure SM57	Jirafa corta	
4	Caja inferior	Shure SM57	Jirafa corta	Opcional
5	Charles	Condensador (SM81 / C451)	Jirafa corta	Opcional
6	Tom aéreo	Sennheiser e604 / MD421	Pinza	
7	Tom de suelo	Sennheiser e604 / MD421	Pinza	
8	Overhead L	Condensador (SM81 / C414 / KM184)	Jirafa alta	
9	Overhead R	Condensador (SM81 / C414 / KM184)	Jirafa alta	
10	Bajo DI	Caja de inyección activa	—	Después de pedalera
11	Ampli de bajo	Shure Beta 52 / SM57	Jirafa corta	Opcional
12	Ampli guitarra 1 (Ama)	Shure SM57	Jirafa corta	
13	Ampli guitarra 2 (Ovi)	Shure SM57	Jirafa corta	
14	Voz principal (Ama)	Shure Beta 58A / SM58	Jirafa alta	Centro
15	Coro (guitarra 2)	Shure SM58	Jirafa alta	
16	Coro (bajo)	Shure SM58	Jirafa alta	

4. Monitores

4 cuñas sobre 3 envíos independientes como mínimo (4 preferible). No se usan sistemas de in-ear.

Envío	Posición	Contenido prioritario
Envío 1	Frente centro (Ama) — 1 cuña	Voz principal, su guitarra, bombo y caja
Envío 2	Frente derecha (Ovi) — 1 cuña	Su guitarra, voz principal, batería
Envío 3	Frente izquierda (Noelia) — 1 cuña	Bajo, bombo, voz principal
Envío 4	Batería — 1 cuña (o compartido con el 3)	Voz principal, bajo, guitarras

5. Plano de escenario

	BATERÍA (tarima si la hay)	
AMPLI GUITARRA 2	AMPLI GUITARRA 1	AMPLI BAJO
OVI micro de coro + cuña	AMA voz principal + guitarra + cuña	NOELIA micro de coro + cuña
IZQUIERDA DE PÚBLICO	FRENTE DE ESCENARIO — PÚBLICO	DERECHA DE PÚBLICO

Los amplificadores de guitarra se colocan detrás de cada guitarrista, ligeramente girados hacia dentro. El volumen de escenario es moderado y controlado; la banda trabaja sin problema con los límites de volumen que fije la sala.

6. Notas prácticas

- La banda se adapta a condiciones de festival: backline compartido, menos canales, line check en lugar de prueba de sonido y cambios de banda reducidos.
- Sin pirotecnia, confeti ni efectos especiales. La iluminación de rock habitual es bienvenida; no se requiere diseño de luces específico.
- No se necesita humo ni estroboscopios. Si se van a usar estroboscopios, avisad antes.
- Carga y descarga: 4 personas, equipo a mano más el backline indicado. No se necesitan medios de elevación ni rampas.

Contacto técnico

IRIS — producción y correspondencia operativa de Patiele: iris@patiele.io

Dirección artística y decisiones finales: Ama Eme.